



Національний університет
«Острозька академія»



EU Cult Com

European Studies of Intercultural Communication:
the EU experience for Ukraine

Кафедра філософії та культурного менеджменту
Кафедра журналістики та PR менеджменту

Міжнародна наукова конференція **Діалог між культурами: цінності, принципи, перспективи**

8 листопада 2024 року

В рамках реалізації проекту:
European Studies of Intercultural Communication: the EU experience for
Ukraine № 101126800 — EuCultCom— ERASMUS-JMO-2023-HEI-
TCH-RSCH

Програма конференції



Co-funded by the
European Union



Erasmus+

Jean Monnet
Programme



Відкриття конференції: 8 листопада 2024 року, поч. 13.00

Покликання для під'єднання ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/81553165864?pwd=prdyUGhMc0JCdxSobkPFtliB8XaU.1>

Passcode: kz8026

Секція 1.

Модератор:

Марія ПЕТРУШКЕВИЧ, доктор філософських наук, професор, зав. кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія».

Початок: год. 13.15

Покликання для під'єднання ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/81553165864?pwd=prdyUGhMc0JCdxSobkPFtliB8XaU.1>

Passcode: kz8026

Максим Карповець, кандидат філософських наук, доцент, директор ННІСГМ Національного університету «Острозька академія»

ДІАЛОГІЧНИЙ ВИМІР РОЗУМІННЯ У ПЕРФОРМАТИВНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ

Олександра Шикла, кандидат філософських наук, доцент кафедри психології та соціально-гуманітарних дисциплін Національного лісотехнічного університету України

ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ В УМОВАХ ВІЙНИ

Марія Петрушкевич, доктор філософських наук, доцент, зав. кафедрою філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія»

МІЖКУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ СМИСЛІВ У ЧАС ВИКЛИКІВ: РЕЛІГІЙНО-МІФОЛОГІЧНІ СЮЖЕТИ У ВОЄННІЙ ПОЕЗІЇ

Ольга Канарова, кандидат педагогічних наук, доцент Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

ОСОБЛИВОСТІ ПОЛКУЛЬТУРНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Олександр Чернігов, здобувач вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня Рівненського державного гуманітарного університету

РОЛЬ РЕЛІГІЙНОЇ КУЛЬТУРИ У ПРОЦЕСАХ СТАНОВЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Антон Кістол, науковий співробітник Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д. І. Яворницького

КИТАЙСЬКА ГРОМАДА УКРАЇНИ В ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТ.:ШЛЯХИ АДАПТАЦІЇ ТА АКУЛЬТУРАЦІЇ

Юрій Євсєєв, магістр Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка

ЗНАЧЕННЯ ТА ОСНОВА МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ

Олександр Круць, аспірант кафедри філософії Національного технічного університету «ХПІ»

МІЖКУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗАПОБІГАННЯ КОНФЛІКТАМ

Світлана Гей, аспірантка Запорізького національного університету

ОБРАЗ ВОРОГА В ГРЕЦЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ ПАРЕМІЯХ

Надія Сеньовська, кандидат педагогічних наук, доцент Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Тетяна Скуратко, кандидат філологічних наук, доцент Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

СУЧАСНІ УКРАЇНСЬКІ МІФИ ЯК СПОСІБ ЗАЯВИТИ ПРО СЕБЕ В УМОВАХ ВІЙНИ

Мирослава Петрова, студентка 1 курсу (магістратури) спеціальності «Культурологія: проектна діяльність» Національного університету «Острозька академія»

«ВЕЛКАЯ КУЛЬТУРА»: ПОЛІЛОГ (ПОСТ)ІМПЕРІЙ

Тетяна Овчаренко, кандидат культурології, доцент кафедри культурології та філософії культури Національного університету «Одеська політехніка»

КУЛЬТУРА ВОЇНА: ОСОБЛИВОСТІ ФІЛОСОФІЇ САМУРАЇВ ТА ДУХОВНИХ ТРАДИЦІЙ КОЗАЦТВА

Олександра Лазарева, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Наталя Лазарева, Український державний університет залізничного транспорту

ВПЛИВ РІВНЯ РОЗВИТКУ ТЕХНОЛОГІЙ НА ДІАЛОГ КУЛЬТУР

Максим Погуц, аспірант Львівського Національного університету імені Івана Франка

«ВСЕОХОПНІСТЬ» ЦІННОСТЕЙ. АКсіОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПОЗИЦІЙ СУЧАСНОГО КАТОЛИЦИЗМУ

Олеся Петрова, студентка 1 курсу (магістратури) спеціальності «Культурологія: проектна діяльність» Національного університету «Острозька академія»

КУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ МІЖ УКРАЇНОЮ ТА ЗАХОДОМ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ

Едуард Опанасюк, здобувач вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня Рівненського державного гуманітарного університету

РОЛЬ РЕЛІГІЇ У МІЖКУЛЬТУРНОМУ ДІАЛОЗІ: ПРИКЛАД СУЧАСНИХ КОНФЛІКТІВ І ПРОЦЕСІВ ПРИМИРЕННЯ

Катерина Шевчук, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії Рівненського державного гуманітарного університету

КУЛЬТУРНИЙ ПЛЮРАЛІЗМ І «ТРАДИЦІЙНІ» ЦІННОСТІ: ДОСВІД ЄВРОПИ ТА УКРАЇНИ

Владислав Мирошніченко, бакалавр культурології Львівського Національного університету імені Івана Франка

СЕМЕНКО ЯК ЗАЧИНАТЕЛЬ УКРАЇНСЬКОГО ФУТУРИЗМУ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОСТІ

Марія Ялова, студентка 1 курсу (магістратури) спеціальності «Культурологія: проектна діяльність» Національного університету «Острозька академія»

ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМАТИКИ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ЗА КОРДОНОМ

Ольга Поліщук, студентка 1 курсу (магістратури) спеціальності «Культурологія: проектна діяльність» Національного університету «Острозька академія»

КУЛЬТУРНА ГЛОБАЛІЗАЦІЯ ТА МІЖКУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ

Єлізавета Росоловська, студентка 3 курсу ОП «Міжнародні комунікації» Навчально-науковий інститут міжнародних відносин Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ОСОБЛИВОСТІ МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Інна Проноза, кандидат політичних наук, доцент ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського»

THE IMPACT OF INFORMATION WARFARE ON INTERCULTURAL DIALOGUE: POLITICAL STRATEGIES, MANIPULATIONS AND CONSEQUENCES

Сергій Горянський, аспірант Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
ОСВІТА В ЕПОХУ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

Євгеній Бордюк, аспірант кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія»

СПЕЦИФІКА ПОЛІТИЧНОГО ДІАЛОГУ В ЦИФРОВУ ЕПОХУ

Інна Коваленко, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого

Юлія Мелякова, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого

ЕЛЕКТРОННІ МЕДІА В СИСТЕМІ НОВИХ ВЛАДНИХ ПАРАДИГМ

Секція 2.

Модератор:

Ольга ШЛЯХОВА, кандидат філософських наук, ст. викладач кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія»

Початок: год. 13.15

Покликання для під'єднання ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/81536180583?pwd=vNPfrEE0bfZKCjUSaLHsxWJhNaLoD5.1>

Код доступу: XJv908

Вадим Дияк, доктор педагогічних наук, професор Національної академії Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРНА ІДЕНТИЧНОСТЬ В УМОВАХ ВІЙНИ

Іван Олійник, здобувач Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

МОВНИЙ ЛАНДШАФТ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ: АНГЛІЦИЗМИ ЯК НОВІ РЕАЛІЇ

Дар'я Миколайчук, студентка Хмельницького університету управління та права імені Леоніда Юзькова

ЕТИКЕТ У ДІЛОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ ЯК ІНСТРУМЕНТ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Марія Якубовська, кандидат філологічних наук, доцент, Конгрес літераторів України

Валентина Даньшова, викладачка-методистка вищої категорії ДВНЗ «Київський-механіко-технологічний фаховий коледж»

ТВОРЧИСТЬ ПИСЬМЕННИКА АРТУРА ДРОНЯ – ПРЕДСТАВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ У СВІТІ

Олександр Гадинко, магістр історії, учитель історії Сторожинецької гімназії
**СТОРОЖИНЕЦЬ: СЛІДИ ЄВРЕЙСЬКОЇ САМОБУТНОСТІ (СОЦІАЛЬНИЙ,
ЕКОНОМІЧНИЙ ТА КУЛЬТОВІ АСПЕКТИ ЖИТТЯ МІСТА У ХІХ – ПЕРШІЙ ТРЕТИНІ
XX ст.)**

Юлія Березовська, курсантка 4 навчального курсу Факультету забезпечення оперативно-службової діяльності Національної академії Державної прикордонної служби України ім. Б. Хмельницького
Ольга Мисечко, професор кафедри іноземних мови Національної академії Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького
РОЛЬ ОСВІТИ В РОЗВИТКУ МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ

Антон Найчук, кандидат філософських наук, доцент кафедри політології та філософії Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка
**ПАРАДИГМАЛЬНІ ОСНОВИ ФІЛОСОФСЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДУМКИ
ПОСТІНДУСТРІАЛЬНОГО СУСПІЛЬСТВА**

Тамара Андреева, кандидат філософських наук, доцент кафедри психології і педагогіки дошкільної освіти Університету Григорія Сковороди в Переяславі
Анастасія Холявко, здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальність 012 Дошкільна освіта Університету Григорія Сковороди в Переяславі
**ФОРМУВАННЯ ЕТИЧНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ НА ЗАСАДАХ ТВОРЧОСТІ
ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО**

Юліана Кулик, студентка Державного торговельно-економічного університету
**LANGUAGE POLICY AND INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE CONDITIONS OF
GLOBALIZATION**

Ольга Шляхова, кандидат філософських наук, ст. викладач кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія»
МАТЕРІАЛЬНА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ЯК ПРЕДМЕТ МІЖКУЛЬТУРНИХ ДІАЛОГІВ

Роман Галуйко, кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії та історії культури філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка
ІКОНОПИС ЯК ЗАСІБ КУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ В СУЧАСНОСТІ

Зоя Карпюк, кандидат географічних наук, доцент, доцент кафедри фізичної географії географічного факультету Волинського національного університету імені Лесі Українки
**ЗНАЧЕННЯ МУЗЕЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ПОШИРЕННІ І ІНТЕРПРЕТАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ
СПАДЩИНИ УКРАЇНИ**

Ірина Єрко, кандидат географічних наук, доцент, доцент кафедри готельно-ресторанної справи, туризму і рекреації Волинського національного університету імені Лесі Українки
Надія Мельник, кандидат географічних наук, доцент, доцент кафедри готельно-ресторанної та курортної справи Волинського національного університету імені Лесі Українки
Роман Качаровський, магістр географії, старший лаборант кафедри економічної та соціальної географії географічного факультету Волинського національного університету імені Лесі Українки
**НОВІТНІ ЕКСПОЗИЦІЙНІ МОЖЛИВОСТІ МУЗЕЮ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО
МИСТЕЦТВА КОРСАКІВ У КОНТЕКСТІ ТУРИСТИЧНОЇ ПРИВАБЛИВОСТІ МІСТА
ЛУЦЬКА**

Світлана Макода, кандидат економічних наук, доцент кафедри культурології Національного університету біоресурсів і природокористування України
СОЦІАЛЬНО ВИХОВНІ АСПЕКТИ БАЛЬНОГО ТАНЦЮ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МОЛОДІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ

Ольга Федоренко, кандидат філологічних наук, викладач Центру підготовки і перепідготовки робітничих кадрів № 1, м. Кривий Ріг
ФЕНОМЕН ХАРАКТЕРНИЦТВА В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ

Svitlana Pustova, first-year postgraduate student the third level of higher education at National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

Valentina Miroschnichenko, doctor of pedagogical sciences, professor at National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

THE MAIN FACTORS OF THE DEVELOPMENT OF ENVIRONMENTAL VALUES AMONG STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Оксана Гиса, кандидат мистецтвознавства, доцент Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
ЯГЕЛЛОНСЬКІ НАРАТИВИ У ТВОРЧОСТІ Д. БОРТНЯНСЬКОГО

Ростислав Поліщук, кандидат філософських наук, доцент Львівський державний університет фізичної культури ім. І. Боберського, Львівського Національного університету імені Івана Франка
СПОРТ ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ ЕЛЕМЕНТ ДІАЛОГУ КУЛЬТУР

Максим Педченко, аспірант Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
ФІЛОСОФІЯ ТЕКСТУ В КОНТЕКСТІ МЕРЕЖЕВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Олексій Кийков, кандидат філософських наук, директор дирекції «Дипсервіс»
ГІБРИДНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ В КОНТЕКСТІ ДІАЛОГУ КУЛЬТУР

Секція 3.

Модератор:

Микола ЗАЙЦЕВ, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія»

Початок: год. 13.15

Покликання для під'єднання ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/85178402598?pwd=YpjVmdvYdalB9N5yjUVkVJrntzDMPF.1>

Код доступу: 3fgp1N

Світлана Ганаба, доктор філософських наук, професор, професор кафедри психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін Національна академія Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького

СУЧАСНІ МОДИФІКАЦІЇ КУЛЬТУРИ: РІВНІ ВЗАЄМОДІЇ З ІНШИМ

Андрій Кулик, провідний інженер відділу логіки та методології науки Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України

ФІЛОСОФІЯ ДІАЛОГУ В КОНТЕКСТІ ЕКОЛОГІЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ

Юлія Кокарча, кандидат політичних наук, доцент кафедри права Вінницького торговельно-економічного інституту ДТЕУ

**КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ВИКЛИКІВ:
ФІЛОСОФСЬКИЙ АСПЕКТ**

Микола Зайцев, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія»

ВЗАЄМОДІЯ КУЛЬТУР. ЩО МАСМО НА УВАЗІ?

Роман Шулик, кандидат філологічних наук, доцент, зав. кафедри журналістики та PR менеджменту Національного університету «Острозька академія»

**КУЛЬТУРНИЙ РЕЛЯТИВІЗМ В ЕПОХУ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ: ЧИ ІСНУЮТЬ УНІВЕРСАЛЬНІ
ЦІННОСТІ В УМОВАХ КУЛЬТУРНОГО ПЛЮРАЛІЗМУ?**

Олександр Дзьобань, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого

**ТРАНСФОРМАЦІЙНА ДИНАМІКА КУЛЬТУРНИХ ПАРАДИГМ ЯК ДЕТЕРМІНАНТА
МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ**

Сергій Терепищій, доктор філософських наук, професор кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

ДЕМОКРАТИЧНІ ЦІННОСТІ В КОНТЕКСТІ ДІАЛОГУ КУЛЬТУР

Дмитро Шевчук, доктор філософських наук, професор, проректор з науково-педагогічної роботи Національного університету «Острозька академія»

ПОЛІТИКА МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМУ ТА ІДЕЯ ЄВРОПИ

Владислава Заїчко, аспірантка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ЯК ВІДПОВІДЬ НА ВИКЛИКИ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

Наталія Кузьменко, аспірантка Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут»

**ОСОБЛИВОСТІ ФІЛОСОФСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ І ПИТАННЯ КОМУНІКАЦІЇ В НАУЦІ
(ЕТНОЛІНГВІСТИЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПОНЯТЬ)**

Микола Харламенков, аспірант кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія»

ЛІБЕРАЛЬНІ ЦІННОСТІ ТА ХРИСТІЯНСТВО: ДІАЛОГ ТРАДИЦІЙ

Євгенія Буцикіна, кандидат філософських наук, доцент Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ УКРАЇНСЬКИХ ТА СЛОВАЦЬКИХ ПОВСЯКДЕННИХ МІСЬКИХ
ЛАНДШАФТІВ (НА ПРИКЛАДІ КИСВА ТА ПРЯШЕВА)**

Тетяна Кучер, докторантка кафедри етнології та світових наук Університет Св. Кирила та Мефодія в Трнаві (Словацька Республіка)

**КУЛЬТУРНА ТА ЕТНІЧНА ІНТЕГРАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МЕНШИНИ В ТРНАВІ ТА
ТАРНАВСЬКОМУ КРАЇ (СЛОВАЦЬКА РЕСПУБЛІКА)**

Ольга Овчарук, доктор культурології, професор Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

**СТРАТЕГІЇ ДЕРЖАВНИХ ІНСТИТУЦІЙ СПОЛУЧЕНОГО КОРОЛІВСТВА У КОНТЕКСТІ
РЕАЛІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРАКТИК**

Андрій Панчук, здобувач магістерського ступеня Національний університет «Острозька академія»
ПЕРСПЕКТИВА КОМУНІКАЦІЇ МІЖ РЕЛІГІЙНИМИ ТА НЕРЕЛІГІЙНИМИ СПІЛЬНОТАМИ

Василь Рожко, аспірант Рівненського державного гуманітарного університету
РОЛЬ АНГЛІКАНСЬКОЇ ЦЕРКВИ У ФОРМУВАННІ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ: КАМΠΑНІЯ «SHRINKING THE FOOTPRINT»

Олександр Шевчук, PhD з культурології, незалежний дослідник
ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ДІАЛОГ І НЕОБХІДНІСТЬ ЙОГО ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ЗАРАДИ НОВИХ ПЕРСПЕКТИВ

Ярослав Лукасік, аспірант кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія»
ДІАЛОГ ЯК ПРОТИДІЯ ПОСТПРАВДІ: КУЛЬТУРНІ ТА ФІЛОСОФСЬКІ СТРАТЕГІЇ

Анастасія Бондаренко, студентка бакалаврату Навчально-наукового інституту міжнародних відносин Київського національного університету ім. Тараса Шевченка
СИМВОЛІЗМ КОЛЬОРІВ У РІЗНИХ КУЛЬТУРАХ

Наталія Щеглова, аспірантка кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія»
МИСТЕЦТВО І ПОЛІТИКА: ВЗАЄМОДІЯ ЕСТЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ ТА ПОЛІТИЧНИХ ДІЙ

Олександр Дейкун, курсант 2 курсу, факультет підготовки фахівців для підрозділів кримінальної поліції Національної поліції України Дніпровського державного університету внутрішніх справ
Дмитро Бодирєв, старший викладач кафедри тактико-спеціальної підготовки Дніпровського державного університету внутрішніх справ
ВОГНЕВА ПІДГОТОВКА ПРАЦІВНИКІВ ПОЛІЦІЇ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ

Марина Запорожченко, студентка магістратури Національного університету біоресурсів і природокористування України
АКТУАЛЬНІСТЬ ВИВЧЕННЯ ЕЛЛІНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА АРНОЛЬДОМ ДЖОЗЕФОМ ТОЙНБІ

Лю Ко, здобувач вищої освіти 3 курсу кафедри культурології та філософії культури Національного університету «Одеська політехніка»
Дар'я Лись, доктор філософії, старший викладач кафедри культурології та філософії культури Національного університету «Одеська політехніка»
ДІАЛОГ КУЛЬТУР МІЖ УКРАЇНОЮ ТА КИТАЄМ: ПОДОЛАННЯ БАР'ЄРІВ, ПОБУДОВА ВЗАЄМОРОЗУМІННЯ ТА МАЙБУТНІ ПЕРСПЕКТИВИ